



STED è un progetto di Francesca e Marcella,
fianco a fianco nel campo editoriale dal 2007,
in una stretta relazione con le parole, con le immagini,
con la cura del testo.



Scrittura
Sbobbatura
Editing
Correzione bozze

Traduzioni
Revisione traduzioni

Ricerca fonti
Compilazione bibliografie

Risvolti e quarte di copertina, prefazioni,
introduzioni e sinossi

Correzione tesi di laurea

Consulenza per inediti

Impaginazione (dal romanzo al catalogo)

Elaborazione immagini

Copertine

Brochure e inviti

Ideazione e progettazione eventi culturali



STUDIO EDITORIALE

La cura del linguaggio è cura del pensiero.

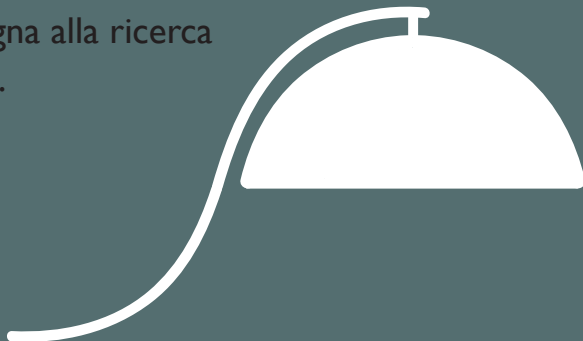
La scelta della **parola appropriata** è un esercizio di intelligenza e di cultura.

Esprimersi con precisione, cogliere il punto esatto della virgola, riagganciare la **connessione** tra le frasi, ma anche tra i paragrafi e tra i capitoli, è un modo di contrastare l'impoverimento lessicale e sintattico che coincide con l'indebolirsi del **pensiero** e della capacità di interpretare la realtà.

Francesca e Marcella cominciano dalla sbobinatura di conferenze e convegni tenuti da esponenti della cultura italiana: filosofi, scienziati, ricercatori, scrittori e registi.

I primi convegni diventano pubblicazioni come:

La pace: proposte; Il futuro c'insegue. Le conferenze unite a inediti del passato (di Enzo Paci, Remo Cantoni, Giuseppe Ungaretti) entrano a far parte della collana "Scritti ad alta voce". Un paio di titoli: *La ricerca dei valori spirituali nel nostro tempo; Sul senso della poesia,* saggi dal contenuto talvolta denso e impegnativo, ma leggeri grazie all'immediatezza dell'oralità da cui sono nati. Il lavoro costante sullo stile, dal parlato allo scritto, valorizzando le caratteristiche distintive dell'autore, si accompagna alla ricerca e allo studio delle fonti.





LA PAROLA SI FA IMMAGINE

Dopo una scuola di scrittura, un corso di grafica editoriale è occasione per Francesca di scoprire una passione inaspettata e la possibilità di conferire estetica visiva ai testi. Si parte da brochure, locandine, poster, inviti, per arrivare all'impaginazione di riviste e alla cura di libri e cataloghi d'arte. Avere competenza sulla grafica e sulle parole permette la cucina del testo in pagina.

L'attrazione verso l'Oriente conduce Marcella all'approfondimento di filosofie e religioni orientali e allo studio attento delle terminologie che le raccontano. Così nasce e si consolida una rete di rapporti con professori e traduttori dalle lingue antiche – sanscrito, greco e latino – e moderne: inglese, francese, spagnolo, tedesco e giapponese.

I più di 20 libri curati sono nati dall'ascolto di personaggi come i poeti Mario Luzi (oggetto della tesi di laurea di Marcella) e Milo De Angelis; dalle interviste a sociologi e benefattori come Roberto Mancini e Achille Rossi; dallo studio approfondito di personalità del recente passato come Etty Hillesum e Gandhi; dagli incontri folgoranti con donne e uomini di oggi che dedicano la loro vita alle “missioni” da cui si sentono chiamati.

STED è a Milano.
Per contattarci potete scrivere
all'indirizzo: info@sted-mi.it



STED è lo studio editoriale
di Francesca Baldisserotto e Marcella Miceli.

Formazioni diverse, stesso approdo.

Una studia Relazioni Pubbliche e lavora
in uffici stampa, ma cerca altro.

L'altra si laurea in Lettere e scrive per varie riviste,
ma anche lei vorrebbe fare altro.

Per vie diverse, prima una poi l'altra arrivano
alla Fondazione Tullio Castellani, dove lavorano insieme
per oltre dieci anni
dedicandosi al marchio editoriale Edizioni di Maieutica.

Hanno all'attivo più di 20 titoli tra libri e cataloghi,
e tre collane di Quaderni che raccolgono conferenze.
Ne curano l'editing, le ricerche bibliografiche e iconografiche,
l'impaginazione, l'elaborazione delle immagini,
l'ideazione delle copertine.
Parallelamente seguono l'organizzazione e la comunicazione
di eventi culturali.

Oggi sono **STED**.

Le uniscono una grande amicizia e l'amore per la parola,
una più pensata, l'altra più detta.

Per il resto: una ama la danza e le patatine,
l'altra lo yoga e il cioccolato.